REFLEXIONSFRAGEN ZUM BUCHEINSATZ

Sprachliche Ebenen

LAUTEBENE UND PHONOLOGISCHE BEWUSSTHEIT

- ☐ Enthält das Bil0derbuch Reime oder rhythmische Sprache?
- ☐ Werden Lautmuster, Reime oder ähnlich klingende Wörter hörbar und erfahrbar?
- ☐ Regt das Buch Kinder dazu an, genau hinzuhören?
- ☐ Gibt es Gelegenheiten zum Mitsprechen, Mitklatschen oder Nachsprechen?
- ☐ Können Kinder eigene Reime oder Lautspiele ausprobieren?

WORTSCHATZ UND BEDEUTUNGSERSCHLIESSUNG

- ☐ Können Kinder neue Begriffe mehrfach hören?
- ☐ Sind Wörter in gut erschließbare Zusammenhänge eingebettet?
- ☐ Erleben Kinder Wörter in unterschiedlichen Satzstrukturen?
- ☐ Gibt es Anknüpfungspunkte an bereits bekannte Wörter oder Konzepte in anderen Sprachen?
- ☐ Wird das Buch dialogisch genutzt, sodass Nachfragen und gemeinsames Erkunden möglich sind?

SYNTAX, GRAMMATIK UND SPRACHVORBILDER

- ☐ Bietet die Vorlesesituation vollständige und korrekte Sätze?
- ☐ Werden Benennungen sprachlich erweitert, zum Beispiel durch Artikel oder Adjektive?
- ☐ Sind sprachliche Muster des Deutschen (z. B. die Hauptsatzstruktur oder die Position und Beugung des Adjektivs) gut wahrnehmbar?

ERZÄHLKOMPETENZEN UND NARRATIVE MUSTER

- ☐ Enthält das Buch wiederkehrende sprachliche oder inhaltliche Muster?
- ☐ Kann das Buch mehrfach eingesetzt werden, um narrative Muster zu festigen?
- ☐ Unterstützt die Geschichte Kinder dabei, Abläufe und Zusammenhänge zu erkennen?
- ☐ Werden Kinder angeregt, den Fortgang der Geschichte vorherzusagen?

DEKONTEXTUALISIERUNG UND WEITERFÜHRENDE SPRACHBILDUNG

- ☐ Regt das Buch dazu an, über das unmittelbar Sichtbare hinaus zu sprechen?
- ☐ Können Kinder Vermutungen über Motive, Ursachen oder Folgen äußern?
- ☐ Werden Verbindungen zum eigenen Leben oder zu anderen Erfahrungen hergestellt?
- ☐ Unterstützt das Buch das Begründen, Vergleichen und zeitliche oder kausale Strukturieren?

LITERALISIERUNG UND LESESOZIALISATION

- ☐ Ermöglicht das Buch erste Erfahrungen mit Schrift, Textstruktur und Vorlesekultur?
- ☐ Wird erfahrbar, dass Texte eine Struktur haben und beim Vorlesen wiederkehren?
- ☐ Eröffnet das Buch ästhetische, kulturelle oder mehrsprachige Erfahrungsräume?